



Ogólnopolski Teatr William-Es

ZAPRASZA NA

RECITAL PIOSNEK LAT
20stych-30stych

KABARETRO



Miłość Ci wszystko wybaczy, Zimny drań, Czy Pani mieszka sama, Całuję Twoją dłoń Madamme

Kliknij prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić sugestie dotyczące p

Występują: Danuta Goldon (śpiew) i Robert Delegiewicz (śpiew, skrzypce)
Oraz Stella Wesolowska (fortepian)

8,12 kwietnia 18:30 Zdrojowe Centrum Kultury MŁYN w Szczawnie Zdroju
ul. Wojska Polskiego (boczna ściana Domu Zdrojowego)
19 kwietnia 19:00 Ośrodek Społeczno Kulturalny w Wałbrzychu
(Spółdzielnia Mieszkaniowa Podzamcze) Aleja Podwale

Bilety w cenie: 12 zł

www.teatrwilliam-es.com

tel. 0603532360, 0697634978



przedstawienie aktorskie

Przygody Tomcia Palucha

(zabawa teatralna)

Jest to przedstawienie przeznaczone dla dzieci przedszkolnych i uczniów pierwszych-trzecich klas szkół podstawowych.

Akcja sztuki rozgrywa się na „bezludnej wyspie”, która w rzeczywistości zamieszkała jest przez dwie bajkowe postaci :

Śpiącą królową zamkniętą w wieży i Zbója Madeja. Jedno o drugim nic nie wie... do czasu gdy na wyspę przybywa, jak rozbitek, tytułowy Tomcio Paluch .

Znajduje on Śpiącą i nie obudzoną jeszcze Królową, a przy niej pergamin z „instrukcją” budzenia królowy. Jak się okazuje, aby obudzić królową potrzebny jest rycerz. Tomcio wyrusza więc na poszukiwanie rycerza, a w tym czasie w wieży pojawia się Madej.

Nie zauważywszy Królowy kradnie skarby z wieży. Tomcio powraca bez rycerza i tu wpada na pomysł, by Królową, wspólnym pocałunkiem obudzić dzieci. Tu też rozpoczyna się pierwsza zabawa z dziećmi, których to zabaw w spektaklu jest kilka. Obudzona Królowa okazuje się być niemiła i rozkapryszona, co jednak nie przeszkadza Tomciowi polubić jej i ratować, gdy porwana zostaje przez Madeja do jego grotu. Wskutek wielu wspólnych perypetii bajkowych postaci, tak Królowa, jak i nawet sam Madej, zmieniają się na lepsze. Bajka rzecz jasna kończy się dobrze.

Nazwana jest zabawą teatralną, bo oprócz tradycyjnej aktorskiej akcji, w przedstawieniu często jak już wspomniałem pojawiają się zabawy z dziećmi, które chętnie włączają się w akcję sztuki (nawet nieproszone). Sami aktorzy zmieniając dekoracje budowane z dwóch drabin, kolorowych materiałów i sugestywnych rekwizytów, często pytają dzieci, lub siebie nawzajem: „W co będziemy się teraz bawić?”.

Podczas budowania owych symbolicznych dekoracji, dzieci często same odgadują co powstaje na scenie (drzewo, baszta, las itd.). Nie krepują się też, aby tą wiedzę podzielić się głośno ze wszystkimi.

Jerzy Zaborowski

Przygody Tomcia Palucha

reżyseria i scenografia Danuta Gołdon

muzyka – Robert Delegiewicz

aranżacja – Agnieszka Suchodolska

Występują:

Danuta Gołdon, Bartosz Suchodolski, Dariusz Rosanowski ,Robert Delegiewicz

Ogólnopolski Teatr William- Es ul. Piastów Śląskich 1 58-306 Wałbrzych

tel.: 0603532360, 0697634978 www.teatrwilliam-es.com teatrksiaz@op.pl