

Natura jako tworzywo

W Ośrodku Społeczno – Kulturalnym Spółdzielni Mieszkaniowej Podzamcze zorganizowano wystawę prac Stefana Placka pt. „Kapliczki, anioły, zegary”. Na prezentację złożyły się własnoręcznie przez niego wykonane miniaturowe kapliczki, które są elementem krajobrazu w wielu zakątkach Polski oraz zegary, do wykonania których autor posłużył się materiałami, które dostarczyła natura - są to kwiaty polne, suszone zioła, szyszki, kora drzew, wosk pszczele. Prace te tworzą specyficzny klimat ciepła i spokoju. Stefan Placek od ponad 40 lat kieruje Klubem Muzyki i Literatury we Wrocławiu i jest znanym animatorem ruchu kulturalnego na Dolnym Śląsku. Uhonorowano go Nagrodą Miasta Wrocławia. Jest autorem wielu prac, m.in. antologii „Okruchy chleba”, napisanej przy współpracy znanej poetki Marianny Bocian. Posiada największą w Europie kolekcję cytr i modlitewników. W 2003 r. w Muzeum Okręgowym w Wałbrzychu prezentowane były modlitewniki z kolekcji Stefana Placka, a w ubiegłym roku w Galerii na Piętrze wałbrzyskiego oddziału Civitas Christiana, wystawiano zbiór jego „Obrazków świętych”. Wystawa w OSK zorganizowana została przy udziale Zarządu Rejonowego Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód.



Prace Stefana Placka wystawiane w OSK



Prace Stefana Placka wystawiane w OSK